



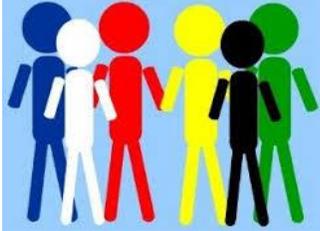
Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012

Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

GUÍA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE

ÁREA/ASIGNATURA	Lengua castellana	GRADOS	5°1_5°2_5°3	PERIODO	2
DOCENTE	CLAUDIA GARCÍA	ÁREAS TRANSVERSALES	Ciencias naturales. Educación física.		
FECHA DE DEVOLUCIÓN	Junio 5	CORREO	Cpgr11@hotmail.com		
INDICADOR DE DESEMPEÑO Y/O DBA	Comprendo la importancia de la lengua para dar a conocer ideas y experiencias a partir de códigos, discursos y tipos de textos en situaciones comunicativas reales. DBA: 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.				
SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE				RECURSOS, Y/O NECESARIOS	MATERIAL INSUMOS
<p>SEMANA: dos semanas: Del 26 de mayo al 5 de junio.</p> <p>INTRODUCCIÓN: Esta guía te va a orientar para el trabajo de estas dos semanas, recuerda que tienes suficiente tiempo para desarrollarla. Haz un horario de estudio y de descanso.</p> <p>Realizaras trabajo con áreas integradas en ciencias y edu. Física, en esta misma guía.</p> <p>Actividades de inicio: vas a escuchar el siguiente mito: https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/caja-de-pandora</p> <p>si no puedes escucharlo, entonces léelo:</p> <p style="text-align: center;">LA CAJA DE PANDORA</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>Al principio de los tiempos, un titán llamado Prometeo entregó a los hombres el regalo del fuego. El dios Zeus estaba furioso con el titán por no haber pedido su permiso primero y con los humanos por aceptar el regalo, por lo que ideó un plan para castigar a todos.</p> <p>Le ordenó a Hefesto que creara una mujer hermosa a quien llamó Pandora.</p>				<p style="text-align: center;">Atención a la Diversidad</p>  <p>Se sugiere para la población neuro-diversa:</p> <ul style="list-style-type: none">-Realizar las actividades guiadas por un adulto.Lectura dirigida por un adulto en voz alta. Pausando y verificando que el estudiante está comprendiendo la lectura.Explicaciones cortas y sencillas, según su nivel de atención y concentración.-Dirigirle la actividad en el cuaderno (poner al estudi@nte a transcribir según la actividad propuesta, (el adulto escribe y el estudiante transcribe en	

Afrodita le imprimió el don de la belleza, Hermes le dio astucia, Atenea le enseñó diversas artes y Hera le hizo el regalo que cambiaría la historia de los hombres por siempre: la curiosidad. Luego, Zeus ordenó a Hermes llevar a la hermosa mujer a la Tierra.

Antes de emprender su camino a la Tierra, Zeus obsequió a Pandora una caja de oro con incrustaciones de piedras preciosas atada con cuerdas doradas y le advirtió que bajo ninguna circunstancia debía abrirla.

Hermes guio a Pandora desde el Monte Olimpo y se la presentó al hermano de Prometeo, Epimeteo. Los dos se casaron y vivieron felices, pero Pandora no podía olvidar la caja prohibida. Todo el día pensaba en lo que podía haber adentro. Anhelaba abrir la caja, pero siempre volvía a atar los cordones dorados y devolvía la caja a su estante.

Sin embargo, la curiosidad de Pandora se apoderó de ella; tomó la caja y tiró de los cordones desatando los nudos. Para su sorpresa, cuando levantó la pesada tapa, un enjambre de adversidades estalló desde la caja: la enfermedad, la envidia, la vanidad, el engaño y otros males volaron fuera de la caja en forma de polillas. Pero entre todos ellos, voló una hermosa libélula trazando estelas de color ante los ojos sorprendidos de Pandora.

A pesar de que Pandora había liberado el dolor y sufrimiento en el mundo, también había permitido que la esperanza los siguiera.

Y es la esperanza lo que permite a la humanidad seguir adelante a pesar de las adversidades.



ACTIVIDAD # 1

ESCRIBE EN TU CUADERNO DE LENGUA CASTELLANA LAS RESPUESTAS.

A partir del mito que leíste: “LA CAJA DE PANDORA”



PIENSA Y RESPONDE:

¿Qué se explica a través del relato?

¿Qué aspectos mágicos o sobrenaturales fueron mostrados a través del relato? escríbelos.

¿Crees que lo se cuenta en el relato es cierto? Explica tu respuesta.

¿Qué otra manera se te ocurre de explicar el fenómeno de la caja de pandora?

Explica tu respuesta.

Subraya las palabras desconocidas y búscalas su significado.

el cuaderno si el estudiante no lo puede hacer), dibujos calcados o impresos si es posible, imágenes o laminas.

NOTA: recuerda que.....



Vía WhatsApp y en los encuentros por zoom se aclararan dudas y se darán pautas para la elaboración de las guías.

¿Qué significado tiene la caja de pandora según el mito?



¿RECUERDAS QUE ES UN MITO?

Aún no escribes nada, solo piensa, si no lo sabes no te preocupes aca encontraras que es.

Actividades de profundización:

¿Qué vas a aprender?

Aquí encontraras todo lo que necesitas saber sobre el mito.



LEE COMPRENSIVAMENTE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

Un mito es un relato tradicional basado en antiguas creencias de diferentes comunidades y que presenta explicaciones sobrenaturales de hechos o fenómenos naturales. El relato mítico está relacionado con creencias religiosas, por lo que es asociado con un carácter ritual; es decir, presenta elementos invariables, que se repiten, y se distingue por su perdurabilidad a través del tiempo.

Características de los mitos:

Se usa para explicar la realidad, el origen del mundo, de las personas, o algún fenómeno natural.

-Son relatos fantásticos.

-Se transmite a través de las generaciones, generalmente de manera oral.

-Los protagonistas muchas veces son seres mágicos o dioses. Muchos mitos presentan un héroe o personaje que se destaca por su valor, sabiduría, bondad, maldad u otra cualidad.

-Surge de la imaginación de los pueblos antiguos.

-Los mitos son narraciones irreales, sin un tiempo ni un espacio definidos.

La estructura narrativa del mito involucra:

-Una presentación, introducción o marco de la historia, es decir, la situación inicial donde se presentan los personajes del mito, el tiempo, el espacio y el problema o conflicto que se resuelve a lo largo del texto.

-Un desarrollo o nudo narrativo, donde se exponen las acciones llevadas a cabo por los personajes del mito y los obstáculos que enfrentan para alcanzar la meta. En otras palabras, es el desarrollo de la trama de la historia.

-Un final o desenlace, que muestra la resolución de la situación inicial que origen al relato.

PRACTICO LO APRENDIDO.

Vas a empezar a practicar lo aprendido sobre el concepto del mito.



ACTIVIDAD # 2

aun no escribes nada solo lee estos datos curiosos:

- ➡ Sabías que....., todas las culturas han utilizado los mitos como una manera de explicar la realidad, los orígenes del mundo, de las personas y demás seres y cosas que habitan en él.
- ➡ Sabías que..... los mitos son considerados como la primera forma literaria creada por el género humano, ya que su transmisión empezó de forma oral.

Muy bien, ahora que sabes lo que un mito te propongo hacer lo siguiente en tu cuaderno:



Busca a través de libros, internet, o consultando con tus padres, dos mitos que expliquen el mismo hecho.

Por ejemplo, dos mitos que hablen sobre el origen del mundo, del hombre, de la lluvia, de los animales, entre otros. Lo ideal es que los mitos pertenezcan a culturas distintas. Luego, realiza la siguiente actividad con ellos:

1. Léelos atentamente y realiza un resumen de su contenido en el que indiques además el tema o lo que se explica en cada uno.
2. Haz una lista de sus personajes y lugares.
3. Haz una lista de semejanzas y diferencias de la historia que presenta cada uno.

VAS MUY BIEN!!!

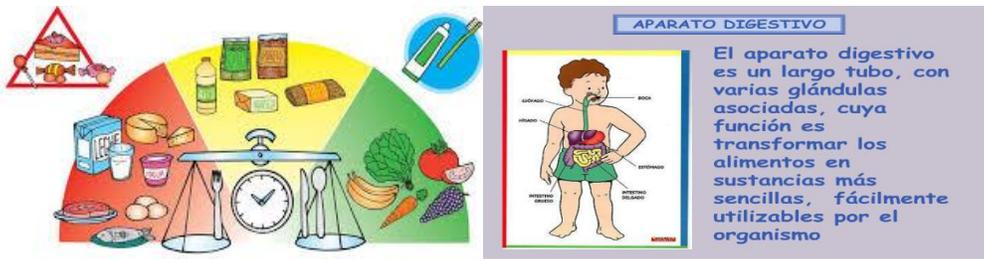


Quando lo veas todo negro y estés BAJO de MORAL, recuerda que mi APOYO y SONRISA siempre estarán ahí para ANIMARTE, vamos a SUPERARLO JUNTOS

ACTIVIDAD # 3

SISTEMA DIGESTIVO Y PROCESO DE DIGESTIÓN. (Ciencias naturales).

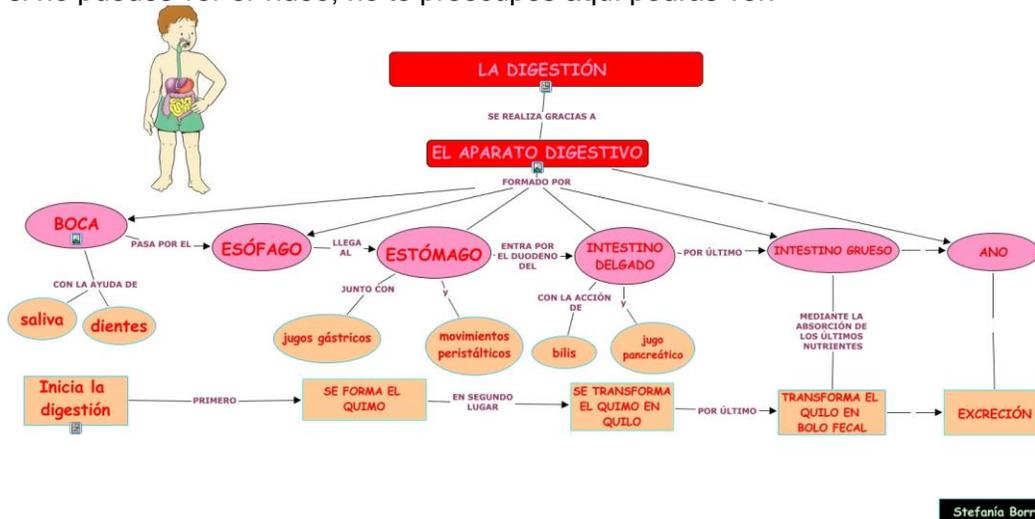
Aun no escribes nada, solo interioriza el concepto sobre los órganos del sistema digestivo y el proceso de la digestión.



PROFUNDIZO EL CONCEPTO: observa el siguiente video. Abre You tube y copia y pega el enlace siguiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=ClhwGRIBEQ8>

si no puedes ver el video, no te preocupes aquí podrás ver:



Stefanía Borrás



manos a la obra!!!

ACTIVIDAD # 4

¿Cuándo comemos, qué camino siguen los alimentos?



. Aun no escribes nada, solo piensas

Ahora sí!

Escribe y desarrolla en tu cuaderno de ciencias naturales.

- Sopa de letras: dibújala en tu cuaderno, no la imprimas.

Aparato Digestivo

Localiza en la siguiente sopa de letras, los órganos del aparato digestivo. Utiliza diferentes colores para cada palabra. Imprime el formato y entrega a tu profesor en la fecha que te lo pida.

Nombre.

Grupo:

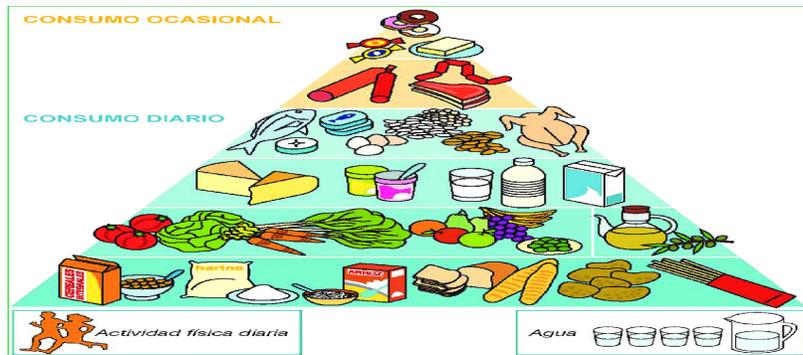
s	v	f	u	n	m	o	i	x	l	r	p	h	e	w
k	t	c	q	i	o	y	g	j	a	d	a	b	s	l
y	b	i	f	d	n	x	z	c	m	o	o	t	e	u
p	n	w	a	o	k	t	x	z	g	c	y	w	t	o
g	i	g	s	a	t	f	e	a	a	u	v	q	n	n
r	i	a	c	d	y	c	m	s	e	h	k	u	e	s
h	f	z	l	m	g	o	e	i	t	r	s	x	i	a
n	d	o	j	u	t	e	g	r	r	i	z	i	d	e
f	c	k	h	s	c	b	p	y	w	e	n	l	i	r
d	n	y	e	t	u	i	p	z	k	w	x	o	q	c
h	b	g	j	m	v	a	s	f	q	l	m	j	s	n
y	o	g	a	f	o	s	e	e	k	g	v	c	o	a
r	u	e	x	j	n	m	u	v	v	c	h	a	z	p
l	s	f	q	i	y	g	d	a	n	o	w	t	j	v
g	s	z	h	w	k	c	e	l	n	b	x	r	i	y

BOCA
ESTOMAGO
PANCREAS
INTESTINOS
ANO

RECTO
VESICULA
HIGADO
ESOFAGO
DIENTES

APLICO LO APRENDIDO!.

Observa y responde:



- Dibuja y escribe en tu cuaderno tres menús saludables, teniendo en

cuenta la pirámide alimenticia.

YA SABES QUE ES UN MITO!!. Aplico lo aprendido en la actividad de lengua castellana.

Según los mitos de la alimentación completa el cuadro: Dibújalo en el cuaderno.

ALIMENTOS SANOS	ALIMENTOS CHATARRA

REFLEXIONA Y RESPONDE EN EL CUADERNO.

¿Crees que es verdad esos mitos de la alimentación?



EXPRESION CORPORAL: EDUCACIÓN FISICA.

ACTIVIDAD # 5



Ya sabes que nuestro cuerpo es un templo sagrado, como tal debemos cuidarlo y respetarlo para tener la belleza de la protagonista del mito, estar saludables con una buena alimentación como lo aprendimos con el sistema digestivo.

¡Ahora vamos a ejercitarnos!

<https://www.youtube.com/watch?v=MhfrOqsGw-0>

SIGUE LOS MOVIMIENTOS DEL VIDEO. Si no puedes ver pon tu canción favorita y crea una coreografía.

Haz juegos de mímica en familia.

Recuerda enviarme fotos o videos de las actividades físicas realizadas en familia.

<p>Actividades de finalización ¿Qué aprendí?</p> <p>Vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y qué tanto aprendiste en el desarrollo de esta guía. En tu cuaderno registra las conclusiones a las que llegaste. ¡Debes de ser muy sincero!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultades al resolver las tareas de la guía? 2. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en la guía? 3. Con tus palabras escribe qué aprendiste. 4. ¿Qué crees que puedes hacer en la próxima guía para que entiendas mejor lo que se te propone? <p>TERMINASTE ¡ FELICITACIONES!</p> <p>Forma de entrega: Se deben enviar las evidencias del trabajo realizado al WhatsApp de cada grupo o al correo electrónico cpgr11@hotmail.com. Hasta el 5 de junio.</p>	
--	--

TRANSVERSALIDAD CON OTRAS ÁREAS. (Solo información, lee atentamente, no escribes nada acá).

AREA: ciencias naturales	AREA: educación física.
<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO. Identifica las estructuras y funciones de los diferentes orgánicos. DBA: 4.explico el funcionamiento de mi sistema digestivo y circulatorio.</p> <p>CONTENIDOS: - Órganos del sistema digestivo. - Funcionamiento del sistema digestivo</p>	<p>DBA Y/O INDICADOR DE DESEMPEÑO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos. - Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal. <p>CONTENIDOS: - EXPRESION CORPORAL: - Coordinación rítmica - Danza (ritmos musicales) - Perfección del esquema corporal.</p>